

2021.6月

# 銀の汗 Again

A面

## 現場担当オペレーターの現場レポート



【現場名:八王子市立看護専門学校】

新型コロナウイルスの感染拡大に伴い、危機的な状況にあるこれからの医療現場を支えようと、志ある看護学生の方々を雨水から守るべくリスペクトを持って八王子市立看護専門学校を施工してきました。



現場屋上は4つのセクションに分かれており、一見材料の使用量がコントロールしづらいように見えました。が、お客様には無線をお渡ししています。OPはマシンに掲載された積算カウンターを見ながら、「今何キロ使いました?」「〇〇キです、のこり〇〇キです」このようなやりとりをしながら進めていくことで、ドラムを使った大胆かつムダのない緻密な施工が可能となります。今回もお客様の的確な状況判断によるご協力のもと予定通りのドラム7セット(21ドラム)ぴったりで終了することができました。ちなみに施工日の5月14日は天然痘の接種に世界で初めて成功した種痘記念日との事で、コロナワクチンの迅速な接種成功を願いつつ現場を後にしました。

(曾根OP)

エース工業(有)様と



流通デポ



【現場名:流通デポ】

(株)ビーライフ様におかれましては自身2回目のご用命となり今回の現場は江東区のゲートブリッジ近く富士山が眺望できる工場でした。よくある湾岸海風との戦いが予想されましたが、2日間とも天候に恵まれ約2,200㎡6,000キを、圧送しました。

空ドラムの回収も化研産廃チーム4トン車が32ドラムを一撃回収致しました。(MAX38ドラム回収可能)



(株)ビーライフ福永様

今回の現場はUNマシンのデポである東京物流センターの近くでしたので、ホームグラウンドのお陰か安心して、オペレーティングを行う事が出来ました。

お客様におかれましても、2,200㎡を海風も穏やかで短時間施工で終え、ご満足いただくことが出来ました。

(石川OP)



産廃4トン車ドラム32缶回収



日水八王子物流



(株)潮の皆様

【現場名:日水八王子物流】

以前よりUNマシンの利用を検討今回の現場は荷揚げが困難で採用となりました。4名で施工し午前中に終了「これだけ早く終わるのなら夏の現場に是非使いたい」と言っていました。

(松田OP)

2021.6月

# 銀の汗 Again

B面

## 過積載注意！産廃車両、頑張って積み込みます



あおりを立てて目いっぱい積み込みます



積み込み不可の場合次回回収させていただきます

産廃2トン車の最大積載量は2,000kg  
産廃ゴミと言ってもそのゴミによって比重に違いがあります。  
例えば、コンクリートがらを2m<sup>3</sup>積載した場合  
比重:1.48t/m<sup>3</sup>換算=2,960kgとなり、2トン車では重量物の  
過積載となります。特に比重が重いコンクリガラ・アスファルトコンクリート  
ガラ等は注意が必要です。

ドライバーは積み込み時のゴミの種類と量により経験上重量を  
推定することが出来ます。

目いっぱい綺麗なゴミ置き場になるように積み込みますが  
過積載でこれ以上は無理と判断した場合は、委託者にご迷惑を  
掛けずに、一部ゴミを選別し次の機会に収集させていただきます。



わだすが過積載で  
申し訳ありません

◇ 比重表 (社建設業協会・建築協データ 2006 参考)

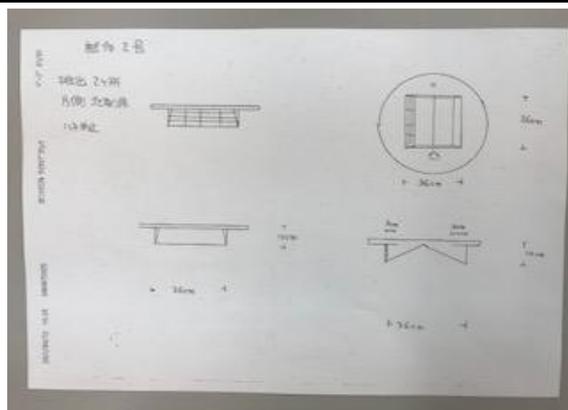
品目	比重(t/m <sup>3</sup> )	品目	比重(t/m <sup>3</sup> )
コンクリートがら	1.3~1.80	その他産廃プラ	0.08~0.13
その他がれき類	0.91	金属くず	0.27~0.29
石膏ボード	0.28~0.33	電線くず	0.23
がれき・コンクリート	0.06	木くず(再生可)	0.15
がれき・コンクリート	0.47~0.52	木くず(再生不可)	0.23
塩ビ管	0.13	紙くず	0.09~0.11
タイルカーペット	0.65	繊維くず	0.21~0.23
ビニールクロス	0.16	混合廃棄物(新築/解体)	0.25/0.35

※道路交通法・・・過積載は「委託者」「過積載した者」「収運会社」全て処分対象です。

## 現場のアイデア(仮称)産廃ファンタスティックじょうご2号



ファンタスティックじょうご1号 →



じょうご2号アイデア・ラフ図面

銀の汗20号B面掲載 産廃現場の  
アイデアを形に、ファンタスティック  
じょうご1号(左)を使用して  
実際、粘性が高い産廃が多いので  
缶を置いた時の角度必要。  
ゴミ取り様の穴は大きめがいい。  
等の声があがり、改善と工夫を  
こらした2号機のアイデアが出  
現在、2号機試作品の製作に  
取り組んでいます。  
現場の声を活かし  
現場がファンタスティックになるように  
ワンダフルに産廃チーム取り組みます。

UNマシン.COMサイトが起ちあがりまして  
ブログ銀の汗にUNの活動状況一部掲載しています

[www.un-machine.com](http://www.un-machine.com)

yahoo検索ワード第1位(ウレタン・省力化など)

銀の汗バックナンバーも掲載

UNマシンにて検索

### 【sweat of silver】

ラフマニノフ・ピアノ協奏曲2番が大好きで、特に美人ピアニスト、カティア・ブニアティンヴィリの演奏するYouTubeはよく聴いています。外でiPhoneで聴いている時は時々横断歩道で指揮者の様に拍子をとって挙動不審者になっています。先日、浅草演芸ホールで初めて、指揮者形態模写をする芸人、好田タクトを見ました。高齢者が数十名の会場に指揮者の形態模写をしても、その指揮者自身を知らない方が120%の場でしたので笑いは起きにくい状況です。寄席とクラシック音楽・・・一杯250円のチューハイと1万円のワイン・・・世界の中で指揮者に特化しデフォルメした物まねはおそらく日本で、ただ一人だと思います。

「脚光を浴びなくてもやり続ける事に意味があると信じてやっています」

「演じている自分が気持ちよくて、見ている人にも楽しんでもらえると思ったから」とのタクト氏のインタビュー記事を読みました。

ただ好きだからやり続けた結果、最近になってクラシック業界からお声がけいただき仕事が増えたそうです。

私も指揮者自身は知りませんがおそらく似ているんだろうなと芸を見ていました。そしてこんなニッチな芸もあるんだと感心しました。思えばたった20年前のUNマシンなんて誰も知りませんでした。でもやり続けた、芸を磨いた結果

時々ドカンと爆笑をいただき、「待ってました、たっぷり」のお声がけも少しいただけるようになりました。

まだまだ前座でございますが、これから夏に向けて熱中症対策には短時間施工のUNマシンと大きく指揮棒を振らせていただきます。