

2022.12月

# 銀の汗 Again

A面

## 富士山と共に、富士市立天間小学校UN



山頂が白くなったばかりの富士山をバックに前日打合



富士市の天間小学校



翌日富士山が見守る中無事UN施工



こんなにも雄大な富士の近くでUN



さあ！戻ろう

10月に静岡県富士市においてUNマシン施工がありました。丁度前日に富士山の山頂が白く色付いたニュースが流れ、前日打合せで見た富士は曇り空で白く煙っていました。翌日の施工日は晴天となり、日本一の富士山に見守られながらのUN施工となりました。

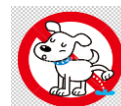
全国制覇を目指すUNチーム  
今は富士山の六合目あたりだ！と空を見上げ  
UNチームあと3年以内に山頂まで登るぞ！と  
固い決意をして、2022年10月富士山を後にしました。

## 回収が難しいドラム缶：産廃チーム

【年末大掃除が近づいてまいりました】

金属製のドラム缶でもサビが発生する事があります。保管場所が屋根なしの場合や保管期間が長い場合などです。また保管が野外では小動物のいたずらも考えられます。廃液の中間処分場では、処分するドラム缶そのまま構内を移動させる為に、サビで破損する恐れがあるドラム缶は、受け入れが出来ない事が稀に発生します。ワンせつかく処分に出したのに

突っ返されるのは2度手間・3度手間になります。そこでお客様におかれましては保管場所の確認や交換サイクルを早めていただく事をお勧め、お願いしています。



車輦に詰め込んだドラム缶



一部塊もある廃液



下部さびが酷い状況

## UN安全対策施工



防災シート使用



消火器とバケツ設置



コードリールは全伸ばし

某工場敷地内のUN施工において、安全管理より、防災シートや消火器・バケツ設置  
コードリールは漏電防止の為、全伸ばしでの対応をさせて頂きました。安全管理は基本の基本、無事故であらゆる現場に対応させて頂きます。

# 銀の汗 Again

## 提案強化・特販チーム・電熱ベスト・ポータブル発電機



山梨展示会にて

当社多摩営業所より、山梨県建設防水協会の防水セミナーがあり、その中で一部展示会もあるので、何かPR出来る商品がないかな？と特販チームに連絡を頂きました。

そこで、今、引合が多い今期の新作「ヒートインナーベストバッテリーセット」を提案し、急に寒くなった、山梨の展示会でお披露目したところ多くの問合せを頂きポカポカしてきました。



また、昨今の防災意識の強さと、節電、アウトドア関連の、ニーズ増より、安心のブランド、累計200万台突破の米国メーカー、ジャグリー製発電機とソーラーパネルのセット販売を企画。

この度、チラシ作成、ご提案させていただきます。

ポータブルなのに708whの大容量最大電力500Wの機器に供給可能となっています。

### 一期一会2022年ありがとうございました



IHI横浜工場600㎡



(株)ブルーテック様



三笠書房流通センター1,300㎡



(株)荻原防水様

初回打合せ時、「お久しぶりです」と数年前に五反田の現場で、UNマシンを採用いただいたブルーテック様と久しぶりの対面。また数年前にUN採用いただいた荻原防水様とも久しぶりの対面させて頂きました。

一期一会のUN現場

いつも新しいUN設置場所、入場時間、ホース上げ位置、天気等々、現場は同じものではありません。

唯一同じなのが、現場で実施工をする職人さんたちとの出会いです。「お久しぶりです」は、とてもありがたい言葉でリピーターさんの証であり、また以前よりも何かUN進化した部分を感じて頂けないかと考える事ができる機会となります。施工終了後「やっば、よかったよUN」と言って頂ける出会いを大切に明年も精進致します。2022年ありがとうございました。

UNマシン.COMサイトが起ちあがりまして

ブログ銀の汗にUNの活動状況一部掲載しています 銀の汗バックナンバーも掲載

[www.un-machine.com](http://www.un-machine.com)

yahoo検索ワード第1位(ウレタン・省カ化など)

UNマシンにて検索

### 【sweat of silver】

思わず立ち上がり拍手、スタンディングオベーション。会場中が大きな感動に包まれています。

ミュージカル「エリザベト」はその余韻が心地よく、終わった後もシートにしばらく座っていたい感じになりました。

友人より「いいから、絶対見た方がいい」と言われ用意してもらったチケット2枚。日本最高峰ととってもいいキャストと音楽と舞台と演出トート役の山崎育三郎には、おっかけが、いるそうですが、その甘い声に痺れる女性がいる事は会場で容易に想像できました。

地元のスーパー銭湯大広間で時々開催されていた大衆演芸でも、おっかけのおばさんがいて「たつや〜」など、くすんだ黄色い声が上がりましたが、エリザベトではオペラグラスを離さない女性が涙をながしています。

エリザベト役の愛希れいか、トート役の山崎育三郎、フランツ・ヨーゼフ役の田代万里生、そしてルドルフとゾフィー等このキャストがすばらしい配役で調和をたもっています。エリザベトの愛と死の輪舞を描いたミュージカル。その幕が下り、そして再び幕が上がります。すべてのキャストが舞台上に次々上がった時、拍手は最高潮になります。

22時過ぎ電車を降り、地元の24時間営業の中華料理店に、余韻に浸りながら奥さんと2人、競馬新聞を懸命に読んでいるオジサンと携帯で忘年会何時やろうかと真っ赤な顔で叫んでいる30代の2組に囲まれた席で、小腹をすかした私達はギョーザとラーメンを注文しました。私はレモンサワーを片手に、この騒がしい店内でクールダウンを図りますが、奥さんは少し早く帰りたいようでした。

「この店には人間の真実があるんだ、大衆演芸だ。はい餃子1個食べな、チャーシュー頂戴」と、思わず立ち上がり箸でつまみます。

高尚なミュージカルも大衆演芸もすべて豊かな文化の発露です、平和のありがたさを噛み締めた2022年の夜でした。