



アプリーレ高輪台



(株)KSB様



現場より30Mの荏原 畠山美術館

港区白金台にある、茶道具を中心とした、国宝6件、重要文化財33件を含む1,300件所蔵の私立美術館、「荏原 畠山美術館」。創立者は(株)荏原ポンプ創業者の畠山一清氏、茶の湯の文化を広める美術館として多くの愛好家に親しまれています。その文化溢れる建物からわずか30メートル程に、今回のUN現場「アプリーレ高輪台」屋上770㎡はあります。白金台駅から徒歩10分、住宅地の中、突然現れる巨大な美術館、なんだこれは？？と圧倒される建物の角を曲がり、2分そこには、グリーンとモーター音が心地よい、ブルーに彩られた、文化のかほり？がする、UNマシン7号機(次世代静音ハイブリッドタイプ)が、厳かに駐車していました。高貴な雰囲気ただよう現場に、隠しても隠し切れない品の良さがにじみ出るUNオペレーターは、ウレタンが、にじんだ作業服の袖で軽く鼻水をぬぐいました。

770㎡をわずか2時間と少しで施工を終え、片付けを終えると、そこにはいつもの静寂な街並みがあります。短時間施工のUNマシンは、そういう現場の景観や雰囲気も、在来工法の半分以下の時間で元のままの街並みに戻ることが出来ます。使用済の材料が入っていた、空ドラムも素早く産廃ドライバーが回収に伺います。

「現場の味方」UNマシン、まだまだ色々な場所でお役に立たせていただきます。

ご予約等は、UNマシン専用ホームページより、お気軽に申込お願いいたします。



UNを終えた現場

第34回2025NEW環境展



コンピューターにてゴミを自動仕分け



熱中症対策関連商品



外には重機

5月28日～30日 東京ビックサイトにて開催の2025環境展
産業廃棄物関連の782社2193ブースを使い日本最大規模で開催。
柔道部出身のような丸い体で角刈りの「押忍！産廃やってます！のような雰囲気の男性が多く見受けられました。会場も雰囲気も、なんか暑い！暑苦しい・・・

中間処分場のお仕事は本当に大変です。
煤煙立ち込める中、廃プラ、金属くず、木くず等々を重機と人間の手で仕分けしていきます。
UNマシンも省力化・省人化を推進するマシンですが、産廃現場においても、今後、機械化、省力化が進み、安全性を高め、現場の人たちが、「楽になって助かったよ」に進んでいくことだと思います。共々、現場の強い味方として前進してまいりましょう。



梅雨時の慶応大学湘南藤沢キャンパス



神奈川県藤沢市にある慶応大学の図書館棟1,800㎡のUN施工はキャンパスが休みの**土日指定施工**で、1層目6/1予定が雨で流れ6/7日施工となり、2層目予定の6/8日も午後から雨予報で中止となりました。翌週6/14日も14過ぎから雨の予報でした・・そこで朝7時から施工開始し11時過ぎに施工を終えUN短時間施工のパフォーマンスを発揮。予報通り15時過ぎに雨が降りましたが**施工には影響なく、無事納期内に施工を終えることが出来ました。**

新車：産廃2トン車豊田ドライバー号



6月新車にリース載せ替えした産廃2トン車
担当は、豊田ドライバー
ガタイは10トン、車は2トン、ラーメンはとんとん
車がピカピカだと気持ちもピカピカ
心機一転、心を新たに
業務に取り組みます。
「産廃ゴミと廃液処理はお任せ下さい！」
今日もドライバーは走ります！

ピカピカのマリンブルーの車体が光っています

杉田エース：スギカワ友の会



マスコットのエース君



以前特販で取り組んだジャクリー



全国エリア打合場所



各種ブース

6月17日.18日 東京国際フォーラムにて「スギカワ友の会」開催。
以前、特販でジャクリーポータブル電源を企画販売し、60台を超える受注をいただきましたが、その後ジャクリー社のHPで、かなりの値引き商品がネット販売されBtoBとBtoCで難しい商流が生まれました。この度はその対応に法人向け新商品2点説明を受けました。
急に気温が高くなった関東地方は、すでに夏日で熱中症対策が必要です、マスコットのエース君も1時間ごとに休憩とるように控室に向かっていきました。

UNマシン.COMサイトが立ちあがりしました ブログ銀の汗にUNの活動状況一部掲載しています	www.un-machine.com 銀の汗バックナンバーも掲載	yahoo検索ワード第1位(ウレタン・省力化など) UNマシンにて検索
---	-------------------------------------	--

【sweat of silver】
やは肌のあつき血汐にふれも見でさみしからずや道を説く君
今から125年前、短歌、みだれ髪を上梓した与謝野晶子。今詠んでも鮮烈な印象に残る短歌。1900年当時は下品だ卑猥だなどの酷評もありましたが多くの非難、そして多くの支持を浴び、ありのままの自分の気持ちを発信し続けました。日露戦争時、出兵する弟に対する思いを綴った「君しにたまふことなかれ」は弟を想いそして平和を願う気持ちがあふれる作品となっています。生涯5万首の詩を世に送り出し近代浪漫派の代表歌人として輝きを放っています。晶子は源氏物語の現代語訳にも貢献し、1000年以上も前の平安末期の人間の情愛を見事に表現しました。世の中は進化し、昔よりは今の方が素晴らしいと思いがちですが、人間の情愛や表現は全く変わりはなく、むしろ昔の方が心動かされる作品が多くあるのではないかと感じます。
そういえば夢枕獏「餓狼伝」の戦いの場面、打・撃・蹴・跳・投・締・打・打・打の表現方法は、宮澤賢治の丁丁丁丁丁の詩の表現と似ています。
小学5年生の夏休み「ロビンソン・クルーソー」を一心不乱に読み、気が付けば夕焼けが差し込む畳の上に寝ころびながら見た紅の光景は何故だか今でも鮮明に覚えています、自身がサバイバルの主人公になり脳内で森や崖を登り、晩御飯も忘れて読み続けました・・もう間もなく夏がやってきます森高千里を聴きながら♪決めた・沖縄の海にしよう・・♪ではなく、再び気が付けばの紅を感じながら没頭する贅沢な時間を持ちたいと思います。
「永遠の未完成これ完成である」宮澤賢治